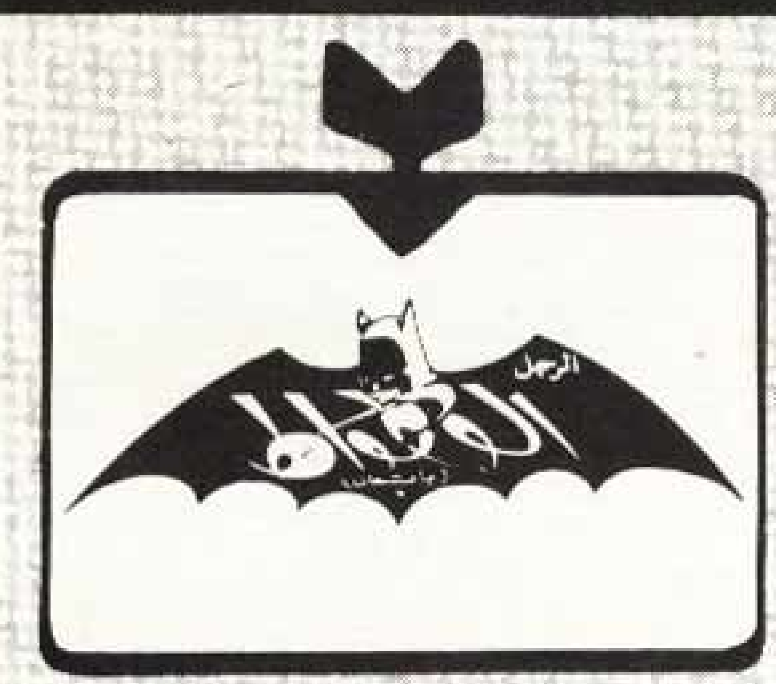


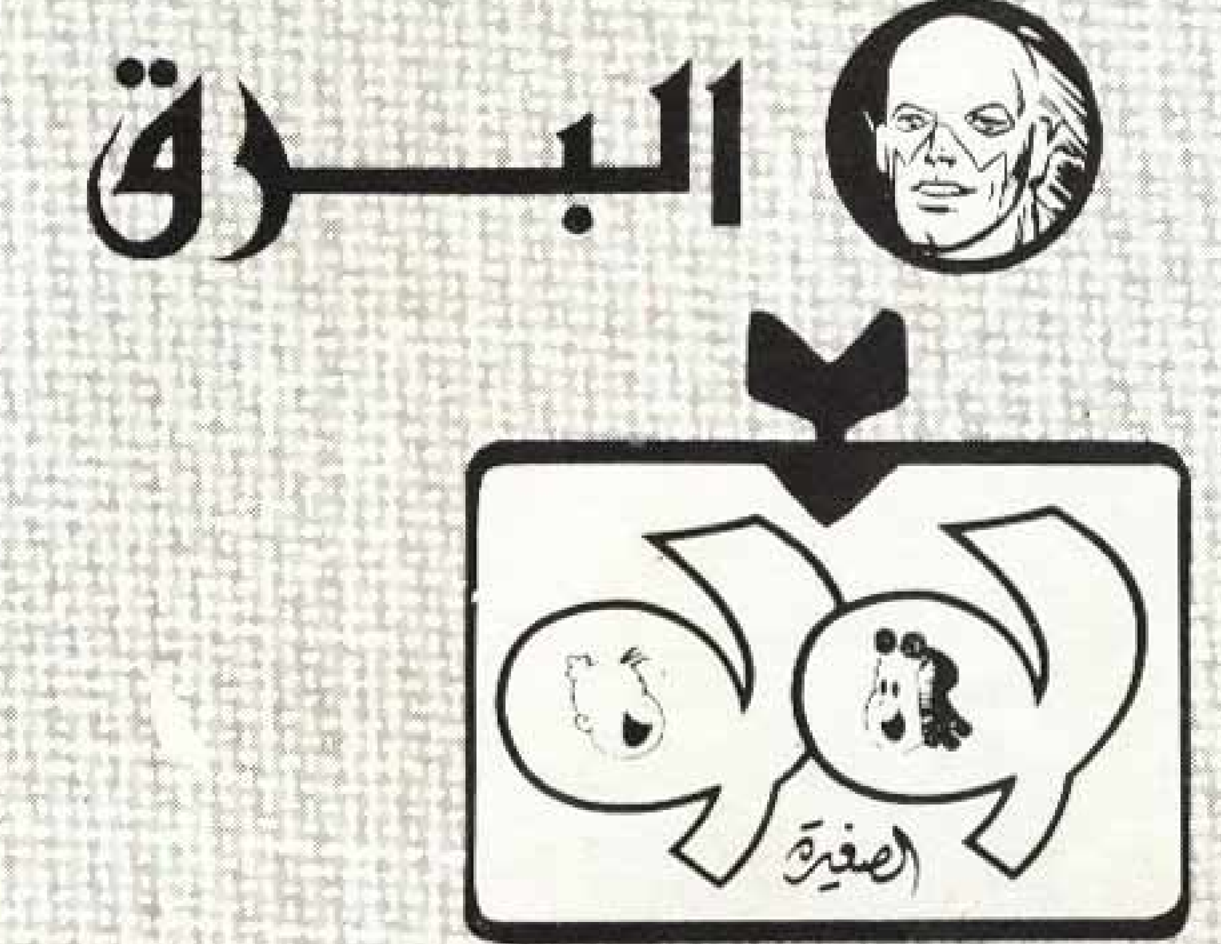


كل خميس لتسلية الجميع

من منشورات
دار المطبوعات المصورة







تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل ـ الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق٠س ـ العراق : ٧٠ فلسا ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١٫٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١٫٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ١٠ ق٠ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم ٠

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل٠ل للسنة الواحدة
٢٠ ل٠ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



"لاتبكِ على إبني المنبوذ!"


الجزء الأول : أحد من ناب الأفعى !!
أمران تختلفان شكلياً ولكنهما متشابهتان بمشكلة خاصة ...
ماذا تقصدان ؟ ألم نقم بالمهمات الجبارة سابقاً ؟ ونجحنا ؟
فلماذا نكف الآن ؟
لقد نجحنا في مهمتين فلماذا نمتنع عن القيام بالمهمات الأخرى ؟
أنا لا أفهم الوالدين !
أعترف أنهما نجحا بمكافحة عصابة "المافيا" بعد أن ساد الإعتقاد أنهما توفيا !
نعم شعرت أنا و"سوبرمان" بفخر واعتزاز عندما حل ولدانا مشكلة البلدة المهجورة !
ملاحظة : راجع قصة بطولة الولدين الجبارين في سوبرمان رقم ٤٨٢ .
ملاحظة : راجع قصة "سر" البلدة الصغيرة في سوبرمان رقم ٤٨٩
بالرغم من اعتزاز الوالدين فإن مظاهرهم تختلف...
الحظ لن يحالفك دائماً، ثم لا تنس أن قواك ليست عظيمة مثل قواي !
لا بل سأستمر في العمل كي أثبت لك جدارتي !
ملاحظة : قوى "سوبرمان" الصغير هي نصف قوى والده ولكنها ما زالت تنمو
يكفينا أنني معرض دائماً للخطر ... ثم أنتما بحاجة إلى الخبرة !
الوسيلة الوحيدة لاكتساب الخبرة هي الممارسة !



شابان يعانيان مشكلة واحدة ... وصديقان سيتقابلان قريباً في مدينة "جرجر"...

لماذا تأخرت يا"نبيل" الصغير

لم تكن الرياح ملائمة ثم تأخرت أيضاً بسبب مشاجرتي مع والدي








ماذا حدث أيها
المأمور؟
سرق هذا الفتى
تلك السيارة ...
قف عند
الحائط !!

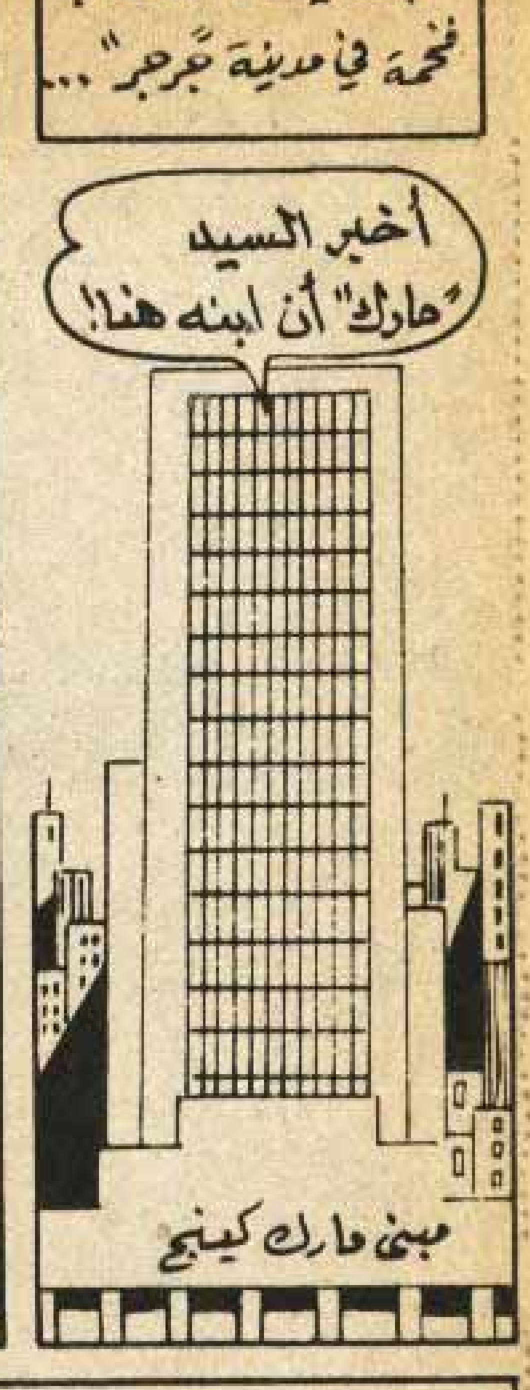

إستعرتها
فقط !
سخافة !
لقد ثبت مراراً أن
لصوص السيارات يعيدونها
إلى أصحابها فيما بعد !


" داني أور" هل
أنت من أصحاب المشاكل؟
كلا ... إستعرت
السيارة فقط لأفر
من مشاكلي !
ما رأيك في أن تترك " داني" في
عهدتنا فنحن نكفله !


لا بأس بما أنكما قبضتما عليه ...
وأنا مدين لأبيك "الوطواط" بخدمات كثيرة
إذهب يا " داني"
وابتعد عن المشاكل !
تعالَ معنا يا " داني"
لنتحادث !


بعد فترة ...
نحن أيضاً نواجه
المشاكل بسبب شهرة
والدينا !
هه ؟ مشكلتكما هي أبوان
شهيران ... فما رأيكما بوالد
لا قيمة ولا
أهمية له ؟!
تعالا
لأريكما
والدي !


وفي مكان مجاور...
هناك والدي "جاك أور"... رجل حقير ينحني كي يحصل على بقشيش
بواب؟ هذه مهنة شريفة يا "داني"!
أمي ميتة وهو يعمل ساعات طويلة ولكن ذلك لا يهمني...
... لأنني اكتشفت اليوم أن ذلك الرجل الفاشل هو فقط والدي بالتبني!
صعقت للخبر ولهذا السبب فررت بالسيارة!
إلى أين ستذهب يا "داني"؟
"داني"؟ لماذا لم تذهب إلى المدرسة؟
سأتركها نهائياً لأنني ذاهب إلى والدي الحقيقي "مارك كينج"!
ولوهلة أصيب الرجل بذهول ثم...
إذن عرفت الحقيقة... وكنت أخشى هذا اليوم يا بني!
إليك البقشيش لأنك احتملتني طيلة الوقت!
وداعاً يا أبي!
ما أقسى قلبه كم أود أن أعاقبه!
أتركه... مشكلته أعظم من مشاكلنا وهو بحاجة إلى المساعدة!
سأراقبه أنا من بعيد وسأترك لك التحقيق في الأمر!


ثم... في ناطحة سحاب فخمة في مدينة "جرجر"...
أخبر السيد "مارك" أن ابنه هنا!
مبنى مارك كينج


"داني"... إبني... ما أسعدني!
إنصرفوا جميعاً، أريد أن أتعرّف على ابني!


ياي! هذا المكان هو أفخم مما تصوّرت وأبي رجل عظيم يأمر باقي الرجال
لقد كبرت يا بني كيف اكتشفت الحقيقة؟


قرأت رسالة خفية كان يحتفظ بها الرجل الذي تبنّاني فصعقت!
نعم... إنهمكت في أعمالي فلم أذهب لزيارتك ولم أكن واثقاً من أنك تريد مقابلتي!


طالما تساءلت عن ذلك ولكنني سوف أنسى الماضي فأنا بحاجة إليك ولحياة مثل هذه!
أنت جزء من "العائلة المنتصرة" وسنوات البؤس لم تؤثر فيك!!

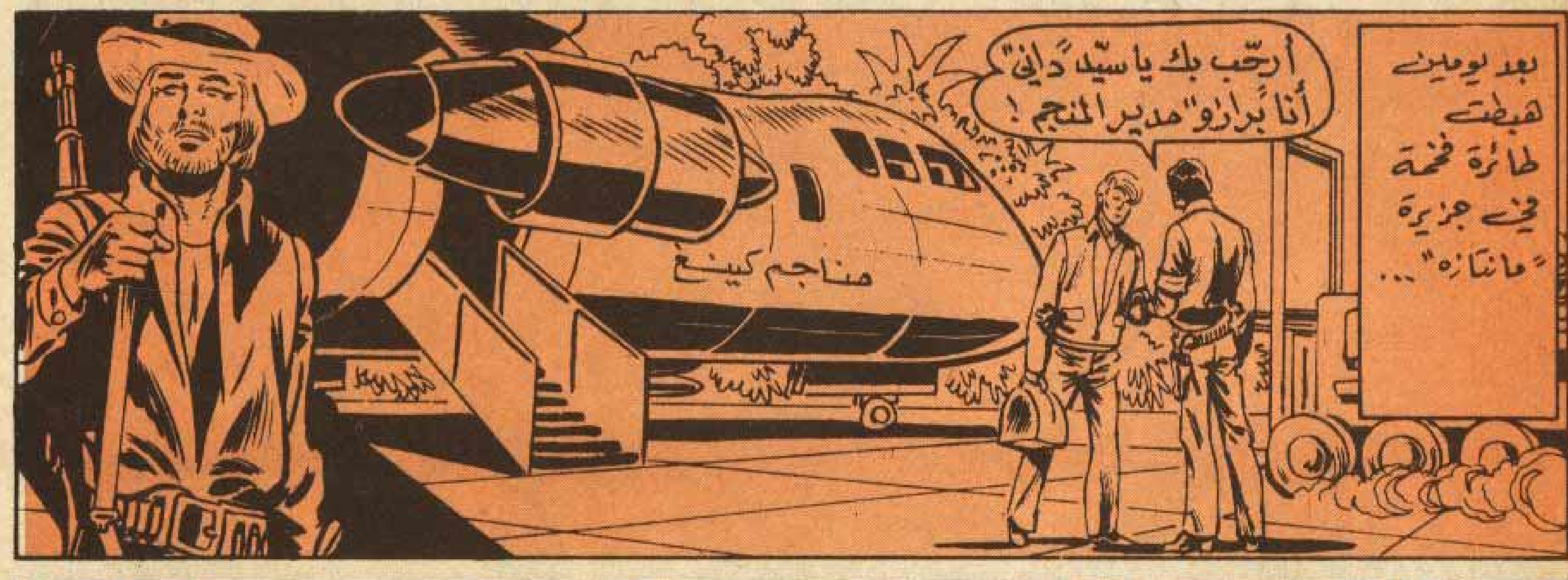

سنعوّض عن الوقت الذي أضعناه يا ابني!
يبدو أن "داني" اكتشف لنفسه حياة جديدة، فما هو ماضيه ياترى؟
ستحصل على الجواب في الجزء الثاني


الجزء الثاني ملتقى في جزيرة المذابح !
بعد فترة... راقب الشابان الجباران مشهدًا مؤثرًا...
هناك "داني" يرافق والده فهل اكتشف شيئًا عن ماضيه يا صبحي؟
نعم لقد كان "جاك أور" و"مارك كينج" صديقين وشريكين وأحب كلاهما الفتاة ذاتها (أم داني) !
ولكن "مارك" فاز بقلبها فتزوجها.
وداعًا يا حبيبتي سنعود بعد بضعة شهور ولدينا الثروة !
"حنة"... أصبحتِ زوجة "مارك" ولكنني سأحبك إلى الأبد...
باخرة النجمة
"ثم ماتت "حنة" أثناء الولادة بينما كان الرجلان يبحثان عن الثروة..."
لقد توفيت "حنة" يا "جاك" فاذا عدت الآن سنفقد فرصتنا في اكتشاف وادي الزمرد !
أنت الخبير بيننا يا "مارك"، فابقَ هنا وأنا سأعود !
"ولأنه أحب والدة "داني" عاد "جاك" ليعتني بالطفل..."
"تولى "جاك" تربية "داني" الصغير بينما تابع "مارك" بحثه عن الثروة ونسي ابنه..."
مارك كينج يكتشف وادي الزمرد
حنة كينج
ادّعى "مارك كينج" أن المنجم له وحده ولم يطالبه "جاك" بحصته
وبعد أن علم "جاك" بفساد أخلاق "مارك" قرر أن يبقى "داني" ويبعده عن الشر !
وهذا هو الوالد الفاشل الذي استبدله بالوالد العظيم !
٧


في الأيام التالية تذوّق "دافي" لذة العيش مع الوالد الشهير...


أبي... إنني أشعر بسعادة قصوى وأريد أن أعود إلى إسمي الحقيقي "كينج"!
رائع... لنشرب نخب إبني العظيم!
سأعطيك كل شيء يا "دافي كينج"!


حان الوقت لتعرف شيئاً عن عملنا!
مركز عملي هو "منجم الزمرّد" في أواسط أمريكا...
سأرسلك إلى هناك كممثلي الخاص!


بعد يومين هبطت طائرة فخمة في جزيرة "مانتازه"...
أرحّب بك يا سيّد "دافي" أنا "برازو" مدير المنجم!
مناجم كينغ


جئت لأتعلم شيئاً عن العمل يا "برازو" فلنبدأ بجولة حول الثكنات!!
مناجم كينغ


كلا يا سيّد "دَاني" لا تقترب من الثكنات، فالعمال الذين يسكنون فيها هم جماعة من اللصوص والمجرمين ولكن ما العمل؟ لا يمكننا أن نجد غيرهم ...
معدات المناجم
تعالَ واسترح!


وعند الصباح ...
لماذا جئنا خفية في الصناديق وكان باستطاعتي أن أطير بك؟
ماهذه المعدات؟ ولماذا يحتاجون إلى الرصاص؟


أنظر... هذا المكان يشبه المعتقلات!
كلا... كلا...


لا يمكنني أن أحتمل أكثر، أريد الخروج ...




لقد تعمّد قتله يا "سوبرمان" الصغير!
سُمّي هذا المكان "جزيرة المذابح" ولا عجب!


"برازو"... من أطلق النار؟
وماذا حدث للعامل؟
اضطررت إلى قتله يا سيد "داني" لأنه سرق حفنة من الزمرد وحاول الفرار...


ها هي وجدتها في حوزته أراد أن يخون والدك !!


كذب "برازو"... رأيته بنظري التلسكوبي يضع الزمرد في جيب العامل
حان الوقت لنفتح عيني "داني" كي يرى الحقيقة

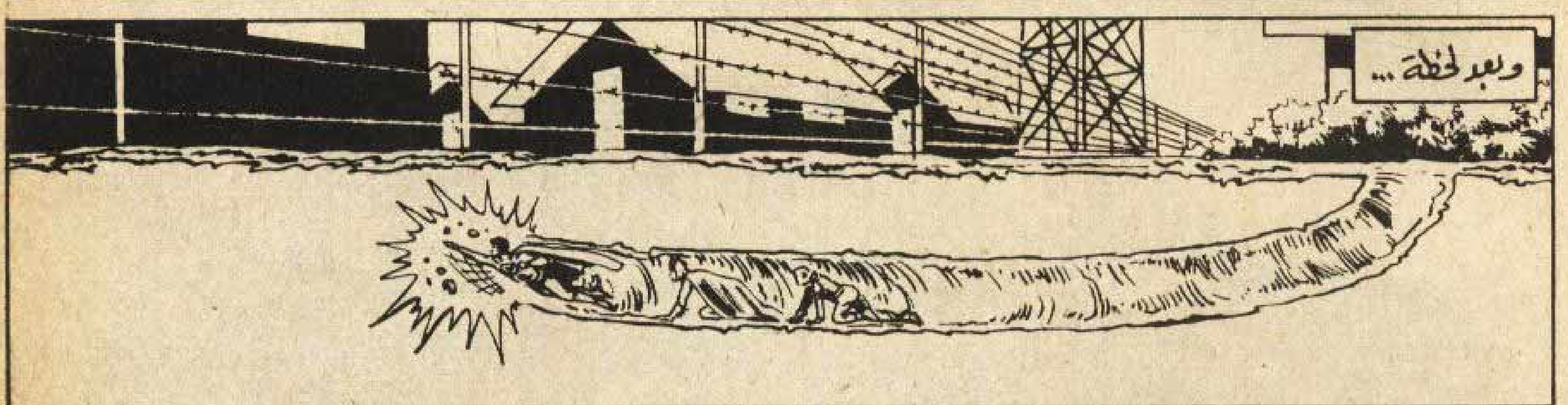

بعد أن دخل "داني" غرفته...
هه ؟ مازلتما تلاحقانني ؟ ما السبب ؟
كي نحميك ونفتح عينيك لترى الوضع كما هو !


العامل لم يسرق الزمرد بل أراد الفرار من هذا الجحيم ولكن "برازو" أعد له مكيدة !
موت العامل أزعجني جداً ولكنني واثق من أن العمال هنا كلهم مجرمون


أنظر إلى هذا الإعلان... لو كان الوضع هكذا لاستجاب إليه عدد كبير من العمال الصادقين...
ولكن... والدي لن يسمح بوضع كهذا... ولو كان ذلك لما أرسلني إلى هنا !
إلى عمال المناجم !
مرتبات جيدة
أوضاع مثالية
مناجم ممتازة
اتصل بمؤسسة كينج
مدينة جرجر


طُلِبَ إلى "برازو" ألا يفيدك بالمعلومات الصحيحة، أتحداك أن تقوم بجولة غير رسمية!
حسنًا... وسوف أثبت لكما أنكما تخطئان!


بعد قليل...
لا نريد أن نلفت أنظار الحرس يا "سوبرمان" الصغير
إذن سأحفر خندقًا تحت الأرض!

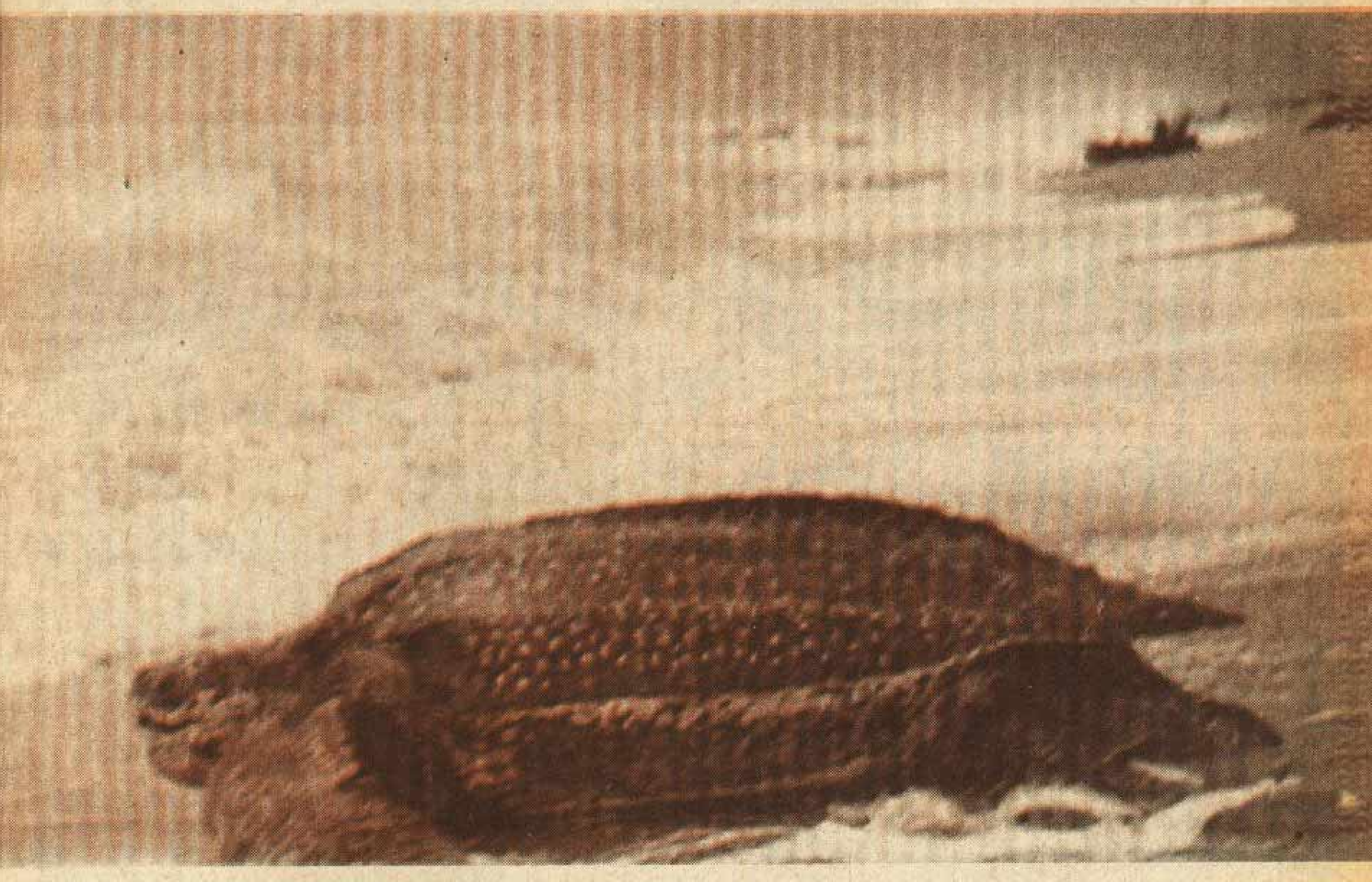

وبعد لحظة...


ثم...
يا إلهي! من الذي ينطلق من تحت الأرض؟


أنتم تجازفون بحياتكم أيها السادة!
نعلم ذلك!
إلقِ نظرة... هل هذه أوضاع مثالية؟ وهل هؤلاء العمال هم مجرمون؟
نعم... إلقِ نظرة طويلة يا ذاتي"


"جاك أور" والدي بالتبني؟
وكانت مفاجأة... تابع أيها القارئ قراءة القصة...

السلاحف الجلدية الضخمة



إعداد: سمير سليمان

الطبيعة دائما عظيمة وغرائبها متعددة ، والسلاحف البحرية الضخمة تمثل احدى هذه الغرائب النادرة • وهي معروفة منذ زمن سحيق في قدمه ، ويطلق عليها السكان المقيمون على الشواطىء التي تظهر فيها اسم : «السلاحف الجلدية» نظرا للطبقة الجلدية السميكة التي تغطي قفصها •

ولا تتواجد هذه الزواحف الهائلة التي يصل طولها أحيانا الى مترين ونصف، ووزنها الى ستمئة كيلوغرام ، الا في ثلاث مناطق محددة من الكرة الارضية هي : جنوب افريقيا ، ماليزيا ، وبعض شواطىء غويانا • والواقع أن طباع وعادات هذا النوع من الزواحف لا تزال مجهولة تقريبا • بيد أنه يفترض أنها تتغذى بالاسماك



آثار على الرمال ... لقد مرت السلاحف من هنا ...

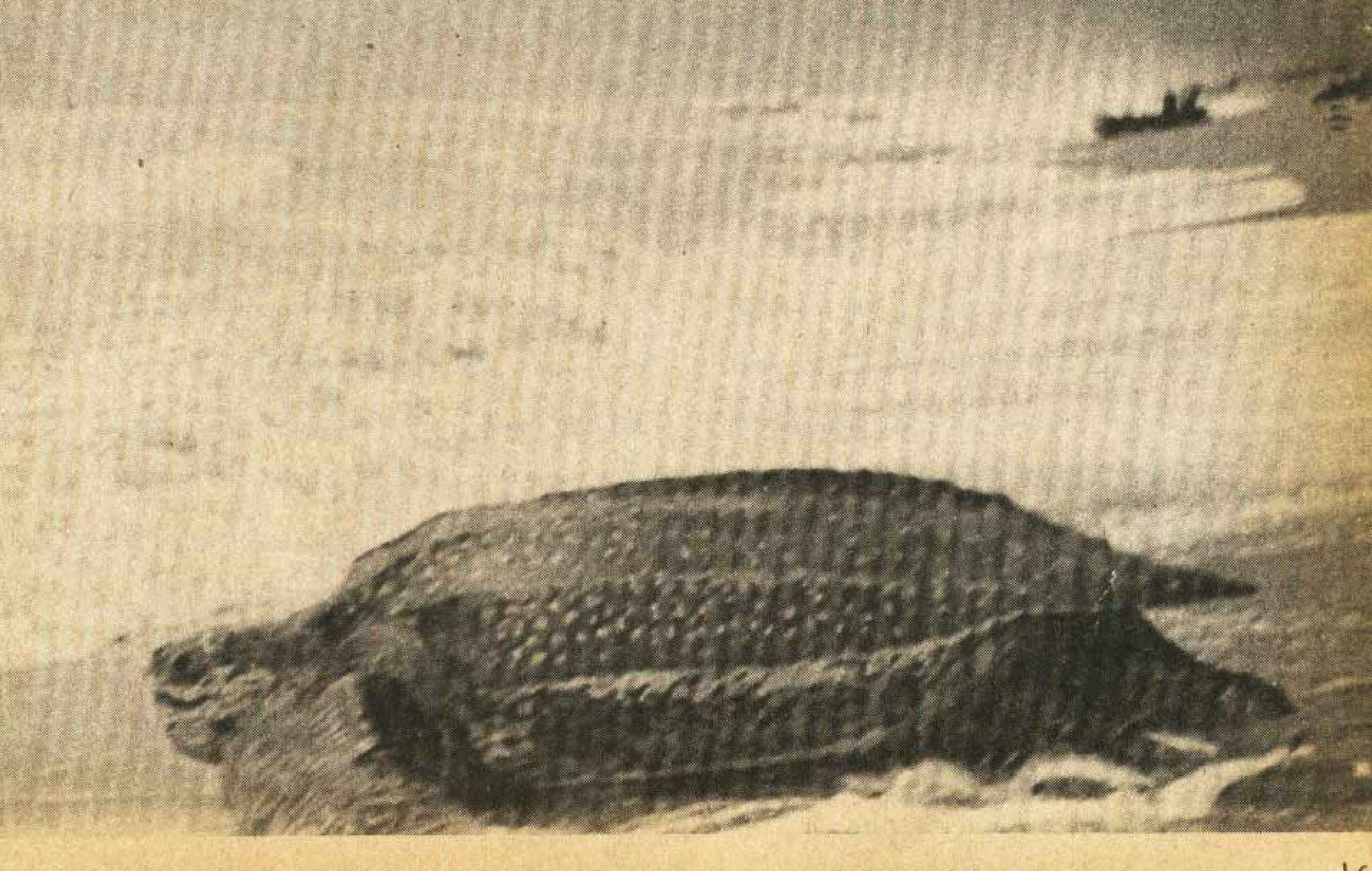
والحشرات المائية التي تصادفها أثناء تنقلها فوق كثبان الرمل والصخور في أعماق المياه • ويجمع علماء الحيوان على نقطة أساسية هي أن السلاحف البحرية هذه تعيش في المياه على أعماق كبيرة ، مما يفسر استحالة تصويرها في قلب الماء • على أن زيارتها لليابسة تقتصر على مرة واحدة في السنة ، في الفترة التي تبيض فيها • ولم يذكر أحد في التاريخ أن أحدا رأى ذكرا من ذكورها حتى اليوم ، فكل السلاحف البحرية التي شوهدت هي من الاناث ، فاذا قسنا أحجام الذكور بالنسبة الى أحجام الاناث فلا بد أن يكون الذكور في أحجام هائلة جدا •

ولكن كيف تبيض السلاحف، واين ؟••
يحدث ذلك في فصل الربيع من كل عام ، وبعد أن يرخي الليل سدوله ، فتصعد السلاحف الى الشاطىء تتجول فوقه تاركة وراءها آثارا ضخمة كتلك التي تخلفها جنازير الدبابات وراءها، وعندما تهتدي الى مكان ملائم ، تحفر فيه فجوة بواسطة زعنفتيها الاماميتين اللتين تستخدمهما بمثابة جرافتين • وعندما تفرغ من عملية الحفر تبيض في المكان كمية من البيض يتراوح عددها ما بين مئتين وثلاثمئة بيضة•• ثم تهيل الرمال فوقها لتخفيها عن أنظار الطيور التي تحب هذا الطبق الشهي من الطعام عادة • وما أن تنتهي السلاحف الضخمة هذه المهمة حتى تقفل راجعة الى البحر مخلفة وراءها أجنتها للمصير المجهول •••
وتمضي أسابيع عديدة ثم يفقس البيض وتخرج آلاف السلاحف الصغيرة من مخابئها مسرعة في اتجاه البحر ، فيصل منها قسم •• وقسم آخر تفتك به الطيور المتربصة ، فما أن تلمحها تعدو في اتجاه الماء حتى تنقض عليها لتصطادها •• الا ان وصول بعضها الى البحر لا يعني سلامتها من أي خطر، لانها تظل حتى تكبر ، تظل عرضة لهوام البحر وحيواناته •
على أن أكبر خطر يهدد وجود هذا

النوع من الزواحف هو : الانسان ! فالصيادون ، على الرغم من تنبه حراس الشواطيء وحذرهم (تعطى لهم أوامر مشددة بالحفاظ على السلاحف الجلدية بكل الوسائل) ، ينقبون عن حفر السلاحف ، فينبشون البيوض ويجمعونها في سلال كبيرة ويحملونها الى الاسواق !..

وحتى تتلافى السلطات المعنية في تلك البلاد عمليات الفتك الجماعي هذه التي تهدد بانقراض السلاحف الجلدية نهائيا ، عمدت الى تربية البيوض بأن تنقب عنها وتنتشلها من فجواتها الاصلية ، لتعيد دفنها في حفر نموذجية أمينة ومحروسة بشكل دقيق . وعندما يؤون أوان التفقيس تحمل السلاحف الصغيرة الى البحر وترمى فيه بالآلاف .. على أمل أن تجد هناك حظا أوفر في الحياة ..

وليس في الامكان الآن التكهن حول العدد الحقيقي للسلاحف « الجلدية » لانها تتنقل في كل البحار، وهي قادرة على اجتياز مسافات هائلة . لكن بعض الاحصاءات التقريبية تزعم بأن هناك ثلاثمئة سلحفاة تقطن سواحل « غويانا » ، ستمئة في « ماليزيا » ومئة في سواحل جنوب أفريقيا ..




هل سمعت ؟
هل رأيت ؟
هل قرأت ؟
مجلّدات
الصغيرة
في الأسواق

المسابقة الأولى

مونوران

شراب منعش ومغذي وسهل التحضير



ليموناضة



برتقال



كريب فروت

السؤال : فكّك كلمة **مونوران** وحاول أن تكوّن من حروفها اكبر عدد مُمكن من الكلمات، مثلاً : نورا - انوار ... الخ تستطيع أن تستعمل كل حرف عدد المرات التي تريدها.

مسابقة فكّك كلمة مونوران

ملاحظة : ارفق مع هذه القسيمة لائحة بالكلمات التي تكونها بخط واضح -

الأسم : ....

العنوان: ....

يجب ملء القسيمة أعلاه بخط واضح وارسالها قبل يوم ١٩٧٤/٤/١١ إلى العنوان التالي : مسابقة **مونوران** الأولى - ص . ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٣٥ والوطواط رقم ١١٢



هناك ٣٠ جائزة للقراء الذين يجدون اكبر عدد من الكلمات.

هدية لكل من يشترك في جميع مسابقات **مونوران**

إختبر معرفتك

ــ ما هي المواد الاربع الاساسية التي تحتوي علــى « الكافايين » ؟

الجواب : ــ الشاي ، البن ، الكاكاو ، والكولا ٠

ــ الى أية جهة يكــون مقعد القيــادة في الســيارة الانكليزية عادة ؟

الجواب : الى اليمين ٠

ــ ما اسم البلد الذي اشتهر بفن « الفلامينكو » ؟

الجواب : ــ اسبانيا ، و « الفلامينكو » أسلوب حيوي في الرقص والغناء وقــد دخل البلاد عــن طريق الاندلس ٠

ــ ما اسم أول بلد في العالم دجن القطط ؟

الجواب : ــ مصر ٠

ــ ما هي المستعمرة الوحيدة التي بقيت لبريطانيا في القارة الاوروبية ؟

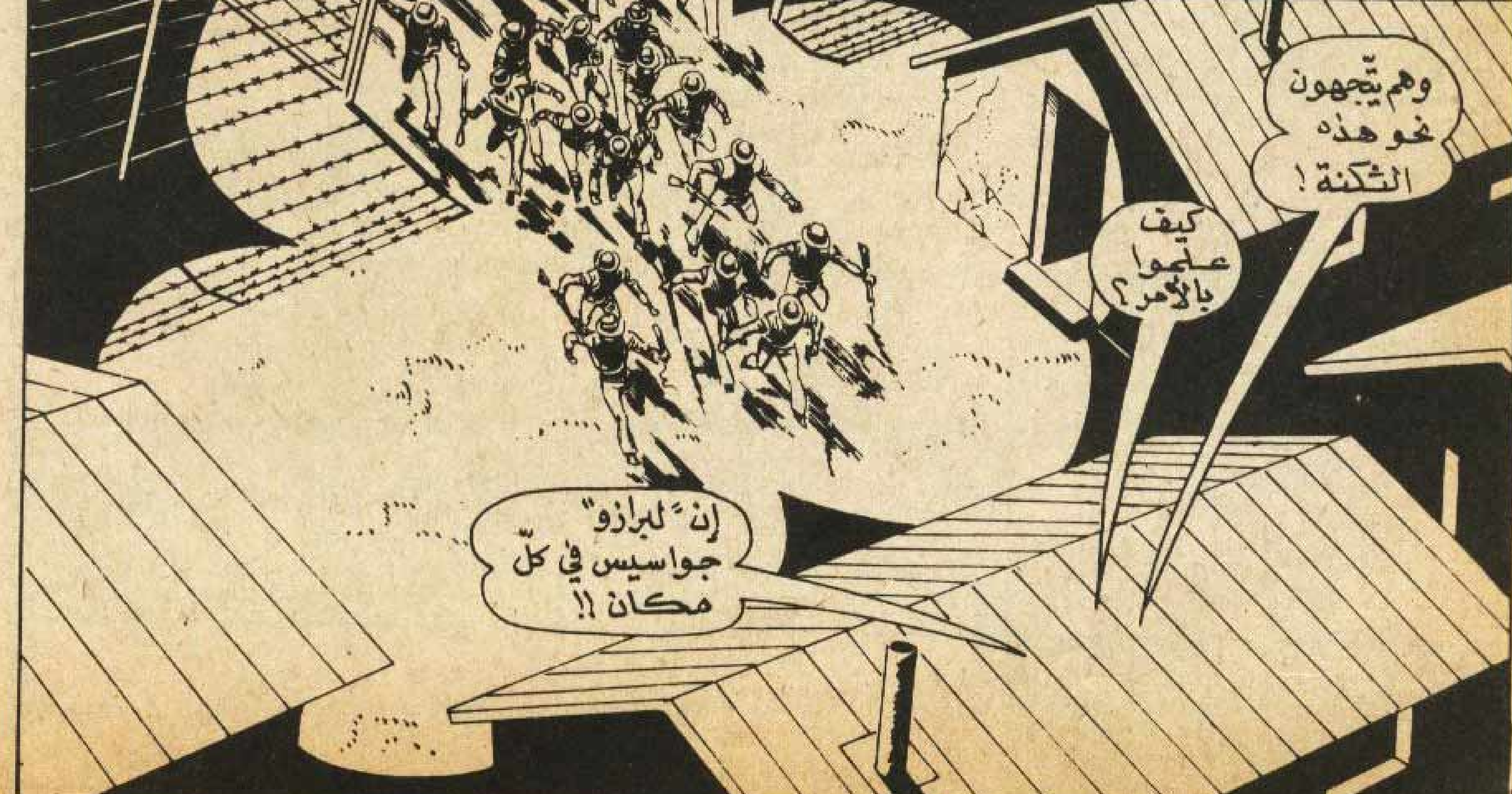
الجواب : ــ جبل طارق ٠


ماذا تفعل هنا ؟
إستلمت رسالة سرّية من صديق لي هنا يطلب مساعدتي !!


فجئت لأعمل تحت إسم مستعار ، ثم اكتشفت بنفسي حقيقة الوضع هنا !!
صدقت ، هذا المكان هو سجن لا بل جحيم !


أعترف أن الوضع سيء ولكن والدي سيصلح الأمور حالما أقدّم له تقريرًا شفهيًا
يؤسفني إبلاغك أن "مارك كينج" يعلم بالوضع ... لأنه هو الذي أمر بذلك !


أنت تكره والدي لأن أمي أحبته ولأنه رجل ناجح !
"داني" كم أود أن أعاقبك على كلامك القاسي !
هه ؟ جاء عدد كبير من الحرس المسلحين


وهم يتّجهون نحو هذه الثكنة !
كيف علموا بالأمر ؟
إن "لبرازو" جواسيس في كلّ مكان !!


إنهم يفتشون عني سأستسلم وأوفر عليكم الضرب والإهانة!
كلا يا "جاك"، سئمنا حياة الكلاب!
سوف نموت موت الرجال!


آي ي !!
بوم !
بوم


فجأة انضمّ البطلان إلى المعركة...
علينا أن نحفظ التوازن بين الفريقين
نعم سنحفظ التوازن!
طخ!
طخ!
تشك!


ووووش !!
سقط العمال تحت رشاشات مياه قوية!!


المياه تتدفق من هذا الجهاز الضخم!
حطّمه يا سوبرمان!
سأحاول أن أبطل عمله !!

وفي اللحظة التالية ...

الآن فهمت كيف تُقتلع أحجار الزمرّد من الأرض !

هذه المياه المتدفقة تذهب هدرًا !!








وفي الحال دخل "صبحي" الصغير النفق وقطعه ...
"دافي" محجوز في غرفته ... سأفتح الباب الحديدي !

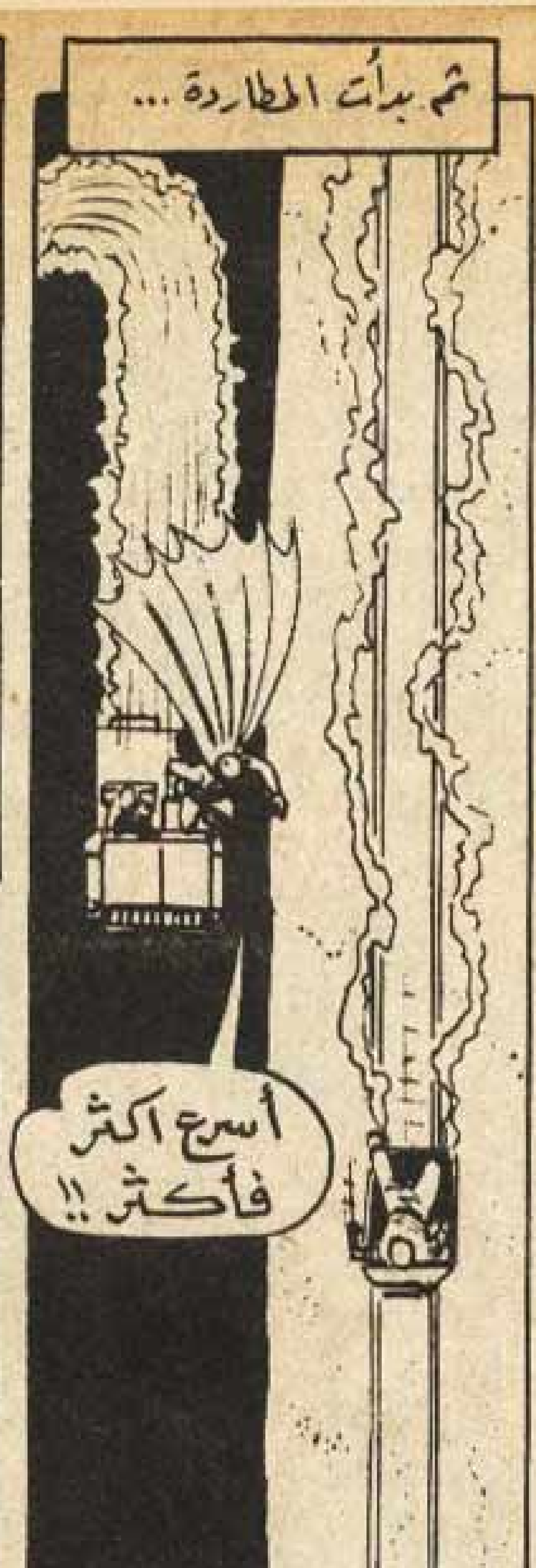

لقد حجزني "برازو" هنا لأجل حمايتي وأخذ "جاك أور" ...
أظن اكتشف أمر "جاك" ... يجب أن أجده بسرعة !!


بعد قليل ...
المكان خالٍ !
نكرّر الرسالة ... قوى الدولة في طريقها الآن نحو الجزيرة لإخماد ثورة عمال المناجم


هل سمعت ؟ أنا أتوقع الاضطراب !
هناك شاحنة تتّجه نحو الجبل فلنذهب !


وفي تلك الأثناء ... كان العمال ينقبون حجارة الزمرّد عند طلوع الفجر ...
وضعت الحجارة في جيب "جاك" وعندما تصطدم العربة بالمنعطف الكبير سيموت !
وسيظن البوليس أنه لصّ مات أثناء محاولته الفرار !
أرسله في طريقه ...


ثم ...
هناك "جاك" في العربة المتدحرجة
أمسك بعجلة القيادة يا أدلي


ثم بدأت المطاردة ...
أسرع أكثر فأكثر !!




آه ... هذا المنعطف خطر جداً !!




آسف أيها "الوطواط" لقد حطمت السيارة !
لا بأس !
هه ؟ صوت شاحنة ؟ "برازو" قادم نحونا !

بوم !
بوم !
أركض يا "داني" لئلا تصاب برصاصهم !

لنغطس في النهر إذ لا أستطيع الركض وأنا أحمل "جاك"
سوف يغرقون في هذا النهر الكبير !!
وسأبلغ السيد "مارك" أن ابنه مات لأنه رفض حمايتي !

وبعد أن سقط الثلاثة مع الشلال الكبير ...
وو!!!

ولكنهم نجوا بالرغم من كل شيء ...
هه؟ إستيقظت أخيراً؟
نعم وفي الوقت الملائم !




لا تتحركا ولا تطلقا أي صوت كي نتفادى هجوم القرش !!
هل أنت واثق أيها "الوطواط"؟


ولكن حالما أسرعت الأسماك نحو الضحايا...


"سوبرمان" لماذا تأخرت؟
كنت بانتظار اللحظة الحاسمة يا صديقي!


تركت العمال بعد أن استولوا على المخيم ثم جئت لأبحث عنكم
أنظر القوات البحرية... لقد استنجد بها "برازو"!


ما أسعدني برؤيتك أيها الكولونيل!
هه؟ هل تعرفان بعضكما؟
نعم... السيد "أور" يعمل مع الدولة خفية للحصول على معلومات تتعلق بأوضاع مخيمات المناجم!


ولكننا سمعنا أن الجيش يتقدم لاخماد ثورة العمال!!
أذعنا تلك الرسالة فقط لخداع "برازو" ورجاله... سنقبض عليهم الآن كي يواجهوا القضاء!

ما رأيك الآن يا "داني" بالوضع ؟
مازلت على اعتقادي بأن والدي لا يسمح بوضع كهذا ولكن سأستفهم !
بعد بضعة أيام... في ناطحة السحاب الضخمة ...
مرحبًا يا أبي !
آسف لأنك شهدت الإضطراب أثناء وجودك في الجزيرة !
الحق كله على "برازو" الذي أفسد الأمور وعلى الشابين الجبارين
أنا معجب بالشابين يا أبي، وأما "برازو" فهو ينفذ أوامرك !
هل هذه هي الحقيقة أم لا ؟
هه؟ أنا لا أقدم الأعذار لك ولا لأي إنسان !
لست بحاجة إلى هذا المنجم !
كما أنك لا تحتاجني أيضًا ! أنت تحب نفسك فقط !
نعم "برازو" كان ينفذ أوامري واستولت الدولة على المنجم ... وماذا ؟!
ظننتك رجلًا مثلي... وجزءًا من "العائلة المنتصرة" ولكنك فاشل !
وأنا الرابح في النهاية لأنه لا يستطيع أحد أن يثبت شيئًا ضدي


هذه البرقية هي البرهان لقد أمرت "برازو" بإعداد مكيدة لقتل "جاك"!
شكيت في الأمر أولاً وأما الآن ...
ماذا؟ خذا منه البرقية أيها الرجال


لا تحاولا ... إلا إذا أردتما فتح معركة معنا!
بالإضافة إلى خرق القانون!


"داني"... لا تشهد ضدي... أنا أبوك ... أرجوك!
سأشهد ضدك لأنك جزء من "العائلة المنتصرة"!
لنذهب الآن!


بعد ذلك ...
كنت جريئاً للغاية يا "داني"!
نعم على أنني فقدت والديّ الإثنين، وكنت أظن "جاك" رجلاً عاديًا!
الأبطال أحيانًا هم رجال عاديون مثل الرجل الذي يقف خلفك!

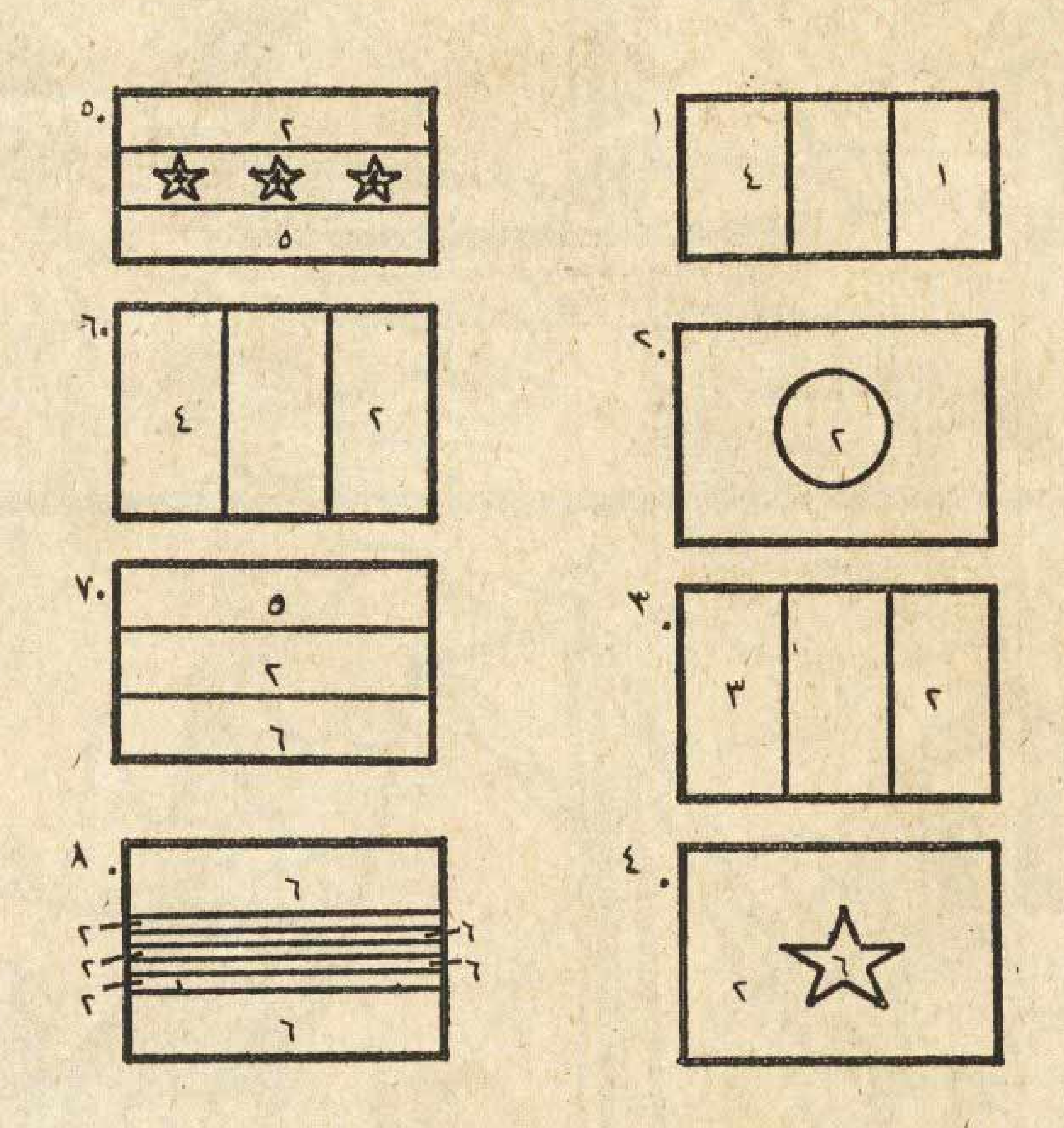

"جاك"؟ أقصد أبي!
لنبدأ حياتنا من جديد يا بنيّ ولننظر إلى مستقبلٍ سعيد!


لقد تعلمنا درسًا هامًا يا صديقي وهو: أن مصيبتنا أخفّ بكثير من مصائب الغير!
نعم وعلى الإنسان ألاّ يفكر بنفسه فقط!
نستودع الآن الوالدين الجبارين ولكننا سنقابلهما ثانية!
النهاية

الأعلام

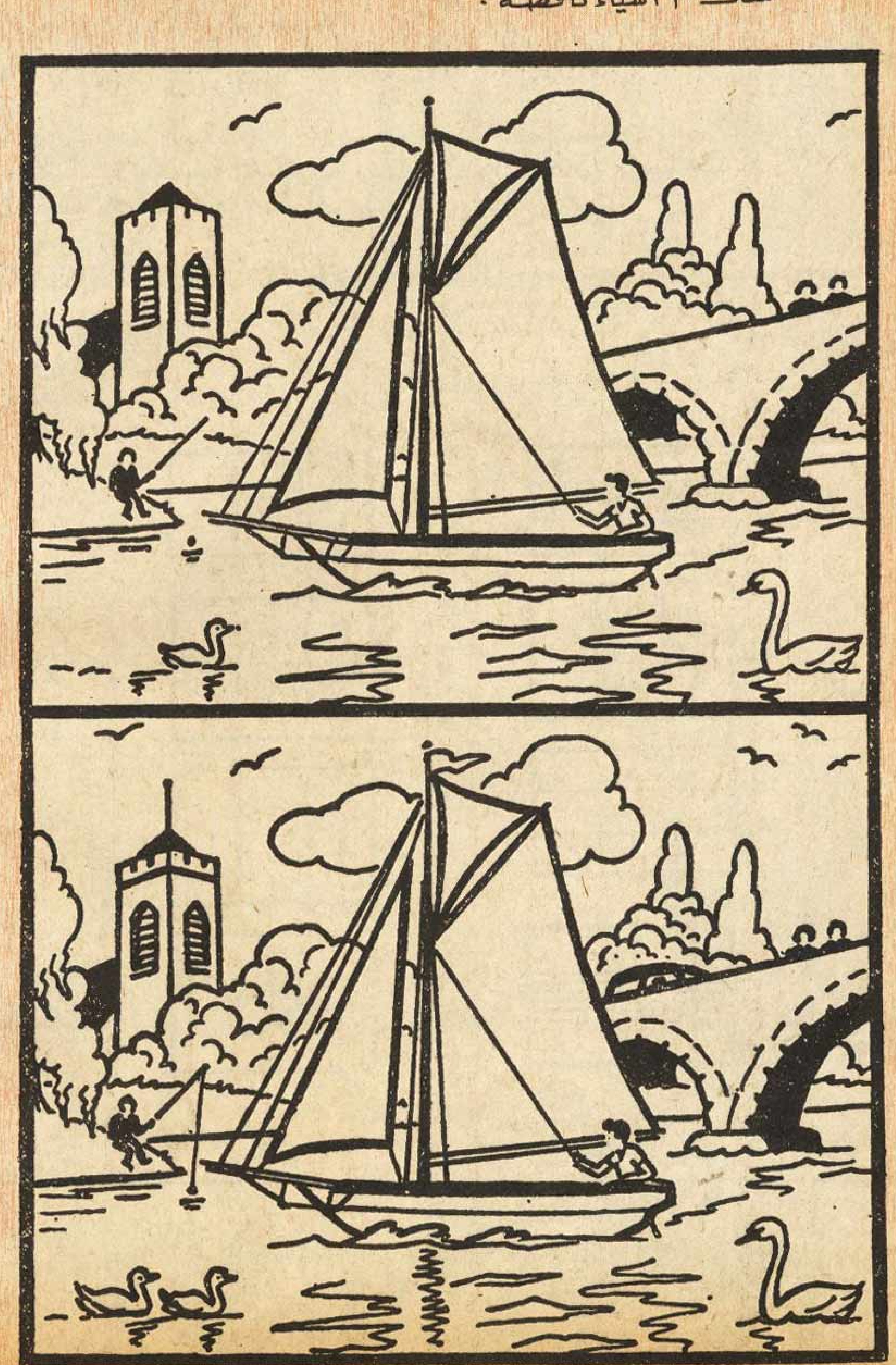
هذه أعلام فيتنام الجنوبية وفيتنام الشمالية والعراق وايرلاندا وايطاليا والمانيا الغربية وفرنسا واليابان، لوّنها بحسب الأرقام ثم اكتب تحت كل علم الدولة التي ينتمي إليها.

١) برتقالي ٢) أحمر ٣) أزرق ٤) أخضر ٥) أسود ٦) أصفر.

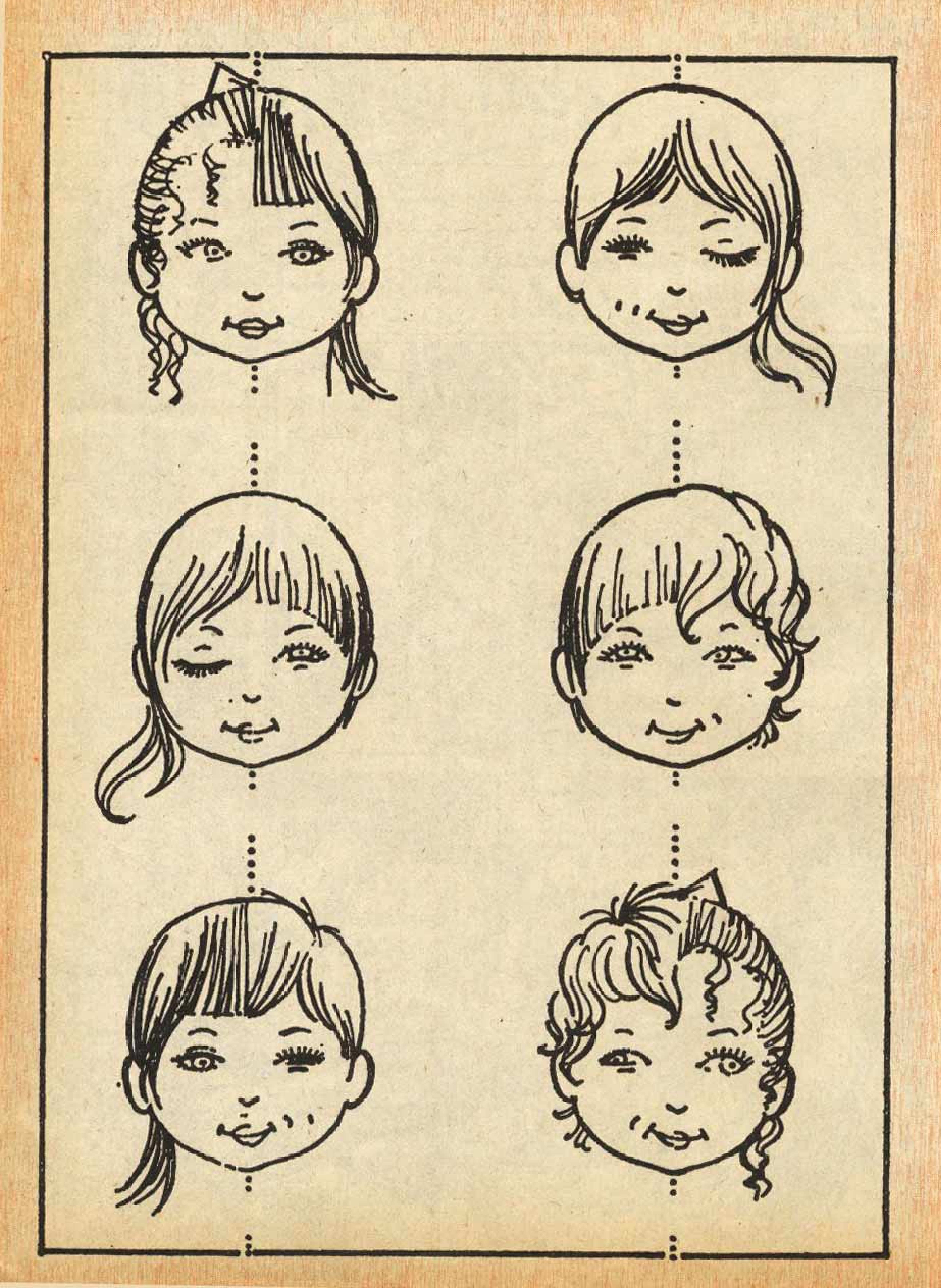


الجواب : ١) ايرلاندا ٢) اليابان ٣) فرنسا ٤) فيتنام الشمالية ٥) العراق
٦) ايطاليا ٧) المانيا الغربية ٨) فيتنام الجنوبية.

أكمل الصورة الأولى بحيث تتماثل مع الصورة الثانية ،
هناك ١٠ أشياء ناقصة .



أَعِدْ لكلِّ فتاةٍ وجهَها الكامل




إن الكنوز الرائعة الموجودة في المتحف والتي تجذب أنظار الزائرين تنتمي إلى العصور ماقبل عصر الزلازل والطوفان ...
كوكب كريبتون العظيم
سنسرد عليك قصة من قصص العصر القديم ... عندما كان يتسنى للفرد رجلاً كان أو امرأة أن يغير أحياناً مجرى التاريخ بوسيلتين، إما بسرعة خاطره أو بقواه الجسدية ... وإليك قصة :
محاربو وادي الصواعق
وهذه أيها الأولاد تحفة جميلة ...
... إنه سيف "جاكسون العظيم" مؤسس هذه المدينة !
بدأت قصتنا عندما خيّم جماعة من المرتزقة في وادي الصواعق وراحوا يلهون ...
أحسنت يا "فناريا"
لنتراهن على خوذته
خذها أيها القذر !
أيها المحاربون، أنا "جاكسون العظيم" !
من هي تلك الفتاة صاحبة الوشم والتي تحمل السيف المرصّع ؟
لماذا خلعت خوذتك ؟ ستتعرض للصواعق التي تسقط باستمرار في الوادي ...


"فناريا" الفتاة المحاربة التي عاشت في الغابة القرمزية بين الوحوش ..."
"... ذات يوم أضيفت إلى عبيد "أرتال" التاجر الذي اعتاد أن يحرر عبدًا واحدًا كلما اشترى عبيدًا جددًا ..."


"... وكان يطلق سراح العبد الأقوى بينهم ..."
"وكان أن وقع اختياره هذه المرة على فتاة اسمها "فناريا"... فأطلق سراحها وأعطيت سيفًا مرصعًا !..."

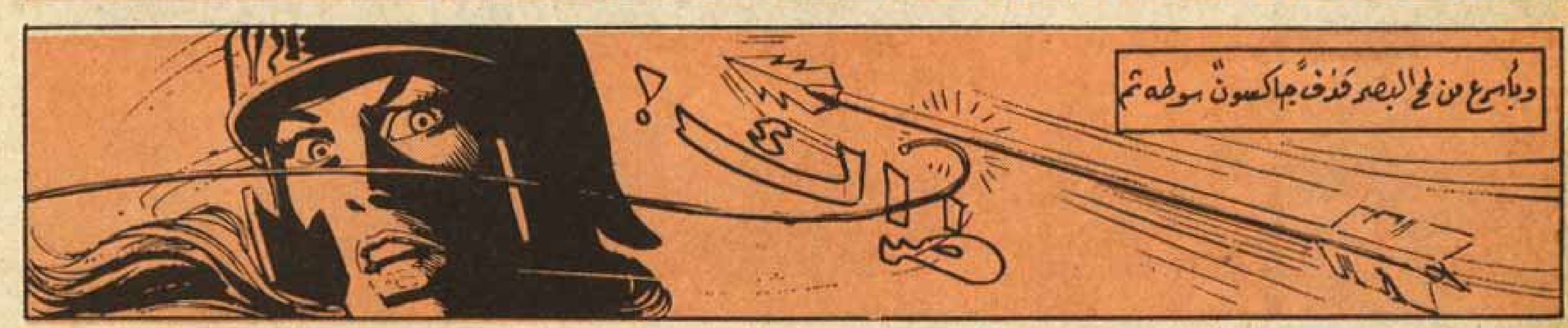

"وفي تلك الليلة رفعت "فناريا" سيفها وأقسمت"
كنت جارية والآن أنا حرّة !
ولكن إذا هزمني رجل في مبارزة ...
... فسأصبح له جارية مرة ثانية !!


لست بحاجة إلى العبيد ولكن سأقاتل "فناريا" مقابل سيفها الجميل !
ماذا قلت ؟


لا شيءُ فيك يغريني يا سيّدتي سوى سيفكِ !
أنت تتحدّاني يا "جاكسون العظيم" !
وإذا هزمتك فسآخذ جوادك بالإضافة إلى أمتعتك !
ما أحقره بالنسبة إلى مقاتلة بارعة مثلي !
الرمح هنا هو سلاحي !











يتبع

١٩٧٤/٣/٢١



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يا بو علي ٢ـ يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطّير الأخضر ٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان